

CONTENU DU STAGE

- APPROCHE DE LA RESPIRATION ET MISE EN APPLICATION AVEC L'INSTRUMENT



- ÉCHAUFFEMENT PHYSIQUE ET EXERCICES À L'INSTRUMENT

- TRAVAIL SUR L'OUVERTURE DU SON À TRAVERS L'APPROCHE CORPORELLE

- MÉTHODE DE TRAVAIL

- TECHNIQUE INSTRUMENTALE

- TRAVAIL POSTURAL

- ÉTUDE DU MOUVEMENT AU SERVICE DE LA TECHNIQUE

- COURS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS

- OUVERT AUX ACCORDÉONISTES AYANT DÉJÀ UNE PRATIQUE DE L'INSTRUMENT (NIVEAU FIN DE CYCLE 1 MINIMUM)